

## グローバルアライアンスブランド KOYORI

10月28日(金)より日本国内の展開がスタートします。

株式会社天童木工（本社：山形県天童市）は、『KOYORI』（コヨリ）協業デザイナーのロナン&エルワン・ブルレックによる新作チェア「Kawara」を10月28日(金)より国内で展開いたします。

『KOYORI』は日本のものづくりを結集させた新しいグローバルアライアンスブランドで、2022年6月には、ミラノデザインウィークの期間中”デザインミュージアム トリエナーレ・ミラノ”を舞台にグローバルローンチを実施。協働デザイナーのロナン&エルワン・ブルレックデザインの「Kawara」とガムフラテージデザインの「Edaha」を発表しました。

KOYORI



### KOYORI

『KOYORI』は日本の優れたものづくりを行う企業がアライアンスを組むとともに、卓越した日本の技術と国際的なコンテンポラリーデザイナーが協働することで、確かな品質を備えたボーダレスなデザインの家具とインテリアアクセサリを提供することを目指したブランドで、ファーストコレクションでは成形合板を得意とする当社と、無垢の曲木を得意とする飛騨産業の2社が参画しています。

和紙によりをかけて紐状にする「紙縴(こより)」から取ったブランド名『KOYORI』。紙縴は古くから日本での祝い事に欠かせない水引の素材であり、ブランド名には結びつきの意味も込められています。

<https://www.koyori-jp.com/>

## デザイナーについて

---

### Ronan & Erwan Bouroullec (ロナン&エルワン・ブルレック)



1971年と1976年にそれぞれカンペール（ブルターニュ）で生まれたフランス人の兄弟デザイナー、ロナンとエルワン・ブルレックは、1999年から協働しています。工業デザインから工芸品、大規模な生産開発から研究、オブジェクトから公共スペースまで、ロナンとエルワンの作品は複数の表現分野にまたがり、私たちの日常生活に取り入れられています。

Photography: Alexandre Tabaste

### GamFratesi (ガムフラテージ)



ガムフラテージスタジオは、デンマークの建築家スティーネ・ガム（Stine Gam）とイタリアの建築家エンリコ・フラテージ（Enrico Fratesi）によって2006年に設立されました。スタジオはコペンハーゲンを拠点としています。ガムフラテージのデザインは、伝統とリニューアルの融合から、素材と技術への実験的なアプローチで創造力を発揮します。

Photography: Petra Kleis

## 製品ラインナップ(天童木工 製造)

---

### Kawara Armchair (カワラ アームチェア)

Design by Ronan & Erwan Bouroullec



成形合板による三次曲面の背もたれと肘掛けによって包み込まれるようなイメージから生まれたシンプルなフォルムが特徴。最小限の構成は日本的でありながら、どこか西洋的な印象も感じられる、まさに今回のプロジェクトを体現するデザインです。やわらかな曲面は美しく、座り心地を高めるとともに、強度や安定性にも寄与しています。食事をしたり、会議をしたり、長い時間座ることが必要な時にも重宝します。

「大きな箱のような非常に柔らかい殻の中に包み込まれる心地よさを持ったダイニングチェアです。食事や会議テーブルの周りに置くと存在感があり、多様なフレーム色や皮革・布地の張座も選択可能です」

— ロナン・ブルレック

## 板座

W548 D531 H822  
SH448 AH650 (mm)  
本体：ナラ柾目  
脚：ナラムク材  
価格 (税込)：¥149,600



## 張座・布地

W548 D531 H822  
SH476 AH650 (mm)  
本体：ナラ柾目  
脚：ナラムク材  
価格 (税込)：  
グレード K1 ¥198,000  
グレード K3 ¥209,000  
グレード K4 ¥211,200



## 張座：天然皮革

W548 D531 H822  
SH476 AH650 (mm)  
本体：ナラ柾目  
脚：ナラムク材  
価格 (税込)：  
グレード K8 ¥286,000



## Edaha (エダハ)

Design by GamFratesi



ガムフラテージは日常的に自然のモチーフを参考にしたり、インスピレーションを得ています。Edahaチェアは、その名の通りまるで枝の上に葉がそっと置かれたような構造をしています。

「枝部分(構造)、そして葉部分(座面)はこの椅子の核となる要素でした。まるで枝の上に葉が置かれたように、構造が座面をやさしく支えるような形を目指しました。全てが成形合板でできていますが、それぞれの部分が異なる加工技術によって作られているので、工業的でありながらも、木が持つ自然な美しさを充分に表現したナチュラルな椅子に仕上がっています。」

—ガムフラテージ

※ 板座・張座をラインナップ予定 (発売時期未定)

## サステナビリティへの取り組み

---

KOYORIは、グローバルブランドとして、サステナブルであることを目指しています。日本の職人技の美しさ、創造性、真正さを継承し、それを国際市場に伝えていくため永く使っていただける商品を創り続けることに加えて、私たちは生産と配送のプロセスが持続可能であることを保証し、透明性を大切にするリーディングブランドになります。最初のステップとして、カーボンフットプリントの透明性を確立するために、商品を製作する過程で排出されたカーボンフットプリントを測定し、その結果をWebサイトに公開します。次のステップ以降も、製品ライフサイクル全体で二酸化炭素排出量を削減するために毎年新たな課題を立て、解決に向けて継続的に取り組み、一歩ずつ進んでいきます。

## 展示会情報

---

### 「KOYORI JAPAN LAUNCH EXHIBITION」

2022年10月28日(金) ～ 30日(日) 11:00-19:00 (※最終日のみ18:00閉館)

入場料無料 / 事前予約不要

AXIS GALLERY

〒106-0032 東京都港区六本木5-17-1 AXISビル4階

<https://center.axisinc.co.jp/access/>

## お問い合わせ

---

KOYORIの製品は下記正規販売店でお求めいただけます。

各販売店にお問い合わせください。

インターオフィス 東京本社 / ライブオフィス / ショールーム

107-0062 東京都港区南青山1-2-6 ラティス青山スクエア6F

[www.interoffice.co.jp](http://www.interoffice.co.jp)

CIBONE (シボネ)

150-0001 東京都渋谷区神宮前5-10-1 GYRE B1F

[www.cibone.com](http://www.cibone.com)

LIVING MOTIF (リビング・モティーフ)

106-0032 東京都港区六本木5-17-1 AXISビル B1F、1F、2F

[www.livingmotif.com](http://www.livingmotif.com)

リヒトギャラリー

153-0042 東京都目黒区青葉台3-18-10 2F

[www.licht-gallery.com](http://www.licht-gallery.com)

※今後、正規販売店は拡大していく予定です

製品に関する弊社お問い合わせ先

E-mail : [koyori@tendo-mokko.co.jp](mailto:koyori@tendo-mokko.co.jp)

URL : <https://www.tendo-mokko.co.jp/koyori>

---

取材・掲載に関する 株式会社 天童木工

お問い合わせ

広報担当 加藤 直樹

〒105-0013 東京都港区浜松町 1-19-2

TEL : 0120-24-0401 E-mail : [kato.n@tendo-mokko.co.jp](mailto:kato.n@tendo-mokko.co.jp)

URL : <https://www.tendo-mokko.co.jp/>

本社・工場

〒994-8601 山形県天童市乱川 1-3-10

TEL : 0120-01-3121