

グローバルアライアンスブランド KOYORI

10月11日(金)よりMakuriシリーズの展開がスタートします

株式会社天童木工（本社：山形県天童市）は、KOYORI（コヨリ）協業デザイナーのマイケル・アナスタシアデス（Michael Anastassiades）による新作チェア『Makuri ラウンジチェア／オットマン』を10月11日（金）より販売開始いたします。また、東京ミッドタウンで開催されるデザインタッチ期間中のイベントにおいて、HIDA（飛騨産業株式会社）東京ミッドタウン店を会場にガムフラテージの新作（飛騨産業株式会社より発表）のほか、デザイナーのインタビュー映像（日本語字幕つき）も初公開いたします。

KOYORI



デザインストーリー

ロンドンを拠点に世界で活躍するマイケル・アナスタシアデス（Michael Anastassiades）によってデザインされたラウンジチェアとオットマン。木材をカンナで削るときにできる木屑のカールのように、まるでデザインされていないかのような自然な形を成形合板で表現しようと思いました。Makuriという名前は、木屑のカールと同じような形をつくる自然現象の「雪まくり」から名付けられました。

成形合板と無垢材の組み合わせにより構成されており、シンプルでありながらも機能性とエレガンスを兼ね備えた、存在感のあるアイテムに仕上がっています。アナスタシアデスは製造工程と生産効率にもこだわり、デザインはもちろん、製造プロセスの向上を図るべく当社との議論を繰り返しました。その結果、堅牢でありながら、構成部材を最小限に抑えたスマートなデザインと軽量化を実現。日常使いでも負担を感じさせない、サステナブルな製品へと仕上がりました。また、オットマンは足置きとしてだけでなく、スツールとしても使用することができます。

アナスタシアデスのデザイン哲学を尊重し、張地のラインナップには時間と共に美しい経年変化を育む「エルモベジータ（elmovegeta）」が加わりました。

快適さとミニマルな美しさが調和した Makuri シリーズは、特別な座り心地を提供します。



製品概要

Makuri Lounge Chair / Ottoman（マクリラウンジチェア／オットマン）

Design by Michael Anastassiades



アナスタシアデスは、アイコンックで多用途なプロダクトをつくりたいという想いから、シンプルさと機能性、そして幾何学的なエレガンスを融合させました。

「アイコンックで存在感があり、様々な要素を象徴するイージーチェアをつくりたいと考えました。あらゆる家庭に溶け込むような、座った時の心地よさ、見た目の心地よさ、そして誘うような心地よさ全てを兼ね備えたイージーチェアを目指しました。」

ーマイケル・アナスタシアデス

板座

K-7330NA-NT

W740 D653 H801 AH544 SH375

フレーム：オーク（ナチュラル）

背/座：オーク柾目（ナチュラル）

価格（税込）：¥220,000

張座

K-7331NA-NT

W740 D653 H801 AH544 SH397

フレーム：オーク（ナチュラル）

背/座：オーク柾目（ナチュラル）

価格（税込）：

グレード K1（布地） ¥269,500

グレード K2 ¥275,000

グレード K3 ¥275,000

グレード K4 ¥277,200

グレード K80（本革） ¥305,800

グレード K81（本革） ¥345,400



板座

K-7332NA-NT

W550 D450 H374 SH324

フレーム：オーク（ナチュラル）

座：オーク柾目（ナチュラル）

価格（税込）：¥132,000

張座

K-7333NA-NT

W550 D450 H386 SH354

フレーム：オーク（ナチュラル）

座：オーク柾目（ナチュラル）

価格（税込）：

グレード K1（布地） ¥176,500

グレード K2 ¥181,500

グレード K3 ¥181,500

グレード K4 ¥184,800

グレード K80（本革） ¥213,400

グレード K81（本革） ¥353,000



デザイナーについて

Michael Anastassiades (マイケル・アナスタシアデス)



マイケル・アナスタシアデスはロンドンを拠点とするキプロス出身のデザイナーです。1994年に彼自身のスタジオを設立し、2007年にブランドを立ち上げました。照明、家具、オブジェ、空間デザインを手がける彼のデザインは、素材に真摯に向き合い、形の親しみやすさ、そして明確な機能性が特徴です。彼のデザインは、規律と拘りがありながらも、時に予想外の生き生きとした遊び心があります。

Photography: Ben Murphy

KOYORI

KOYORI (コヨリ) は日本の優れたものづくりを行う企業がアライアンスを組むとともに、卓越した日本の技術と国際的なコンテンポラリーデザイナーが協働することで、確かな品質を備えたボーダレスなデザインの家具とインテリアアクセサリーを提供することを目指したブランドで、現在は成形合板を得意とする当社と、無垢の曲木を得意とする飛騨産業の2社が参画しています。

和紙によりをかけて紐状にする「紙縴 (こより)」から取ったブランド名『KOYORI』。紙縴は古くから日本での祝い事に欠かせない水引の素材であり、ブランド名には結びつきの意味も込められています。

<https://www.koyori-jp.com/>

サステナビリティへの取り組み

KOYORIは、グローバルブランドとして、サステナブルであることを目指しています。日本の職人技の美しさ、創造性、真正さを継承し、それを国際市場に伝えていくため長く使っていただける商品を創り続けることに加えて、私たちは生産と配送のプロセスが持続可能であることを保証し、透明性を大切にするリーディングブランドになります。

KOYORIではカーボンフットプリントの透明性を確立するための第一歩として、製品から発生するCO2排出量を測定し、その結果を公式サイトで公開しています。CO2排出量の測定後、KOYORI は 2022 年から 2023 年の間に製造プロセスで発生した排出量をオフセットしました。このオフセットは、日本のミュージシャン、故坂本龍一氏が設立した森林保護団体 More Treesを通じて購入しました。私たちの企業活動によって排出されるCO2は、「More Treesの森」が吸収することで相殺されます。オフセットクレジットは森林保全活動に活用されます。

製品に関する弊社お問い合わせ先

E-mail : koyori@tendo-mokko.co.jp

URL : <https://www.tendo-mokko.co.jp/koyori>

取材・掲載に関する
お問い合わせ

株式会社 天童木工

広報担当 加藤 直樹

〒105-0013 東京都港区浜松町 1-19-2

TEL : 0120-24-0401 E-mail : kato.n@tendo-mokko.co.jp

URL : <https://www.tendo-mokko.co.jp/>

広報担当 後藤 めぐみ

〒994-8601 山形県天童市 1-3-10

TEL : 0120-01-3121

E-mail : megumi@tendo-mokko.co.jp