

# Tendo®

LIBRARY  
FURNITURE SERIES



LIBRARY  
FURNITURE SERIES

天童木工®



# 木工技術の開発力と 数多くの協業で培った対応力で 多様化する図書館家具のニーズにお応えします

日々のメンテナンスで何十年も使い続けることが出来るしなやかな強さ  
無垢材では実現が難しい軽快さや曲線美を持つプロダクトデザイン  
私たちが提供するプロダクトの品質と個性の源となる木工技術  
『成形合板』の実用化に国内の民間企業で初めて成功したのが戦後間もない1947年  
以来、この技術の可能性を求める建築家やデザイナーとの協業を通じて  
多種多様なパブリックスペースに木工製品を提供し続けてきました

現在、その納入実績が400件を超える図書館家具製作の始まりは1954年  
建築家、前川國男氏が設計を担当した神奈川県立図書館でした  
プロジェクトの空間意匠を担当した、前川氏のアトリエ出身でデザイナーの  
水之江忠臣氏がこの図書館のためにデザインをした閲覧チェア(S-0507)は  
「図書館椅子」「ブックチェア」の愛称で親しまれ、今でも多くの空間で採用され続けています

2010年代には、家具づくりには不向きとされていた軟質針葉樹の活用を可能にする  
『Roll Press Wood』技術の開発と実用化に成功  
植林から半世紀以上が経った、日本各地の人工林から伐採した軟質針葉樹を活用し  
「地産地消」の家具を生み出したプロジェクトは日本全国で150を超えています

優れた家具は、次の世代に受け継がれていくひとつの財産になる

創業から80年以上、私たち天童木工が開発と改良を積み重ねた木工技術力と  
数多のプロジェクトにおける建築家やデザイナーとのコラボレーションの経験を駆使して  
時代を超えて愛され続ける、図書館づくりの現場をサポートします



神奈川県立図書館



- P. 03 天童木工の図書館家具について
- P. 05 納入事例のご紹介
- P. 13 規格品のご紹介
- P. 21 改修プロジェクトへの対応について  
リペア・アフターサポート体制について

福生市立図書館

## 木材ならではの優しい使い心地と高い耐久性の両立

成形合板技術を利用した家具づくりでは“単板”と呼ばれる薄くスライスした木材に接着剤を塗布し、木目が交差するように複数枚重ね合わせた後、圧力と熱を加えて成形するため、その曲げ強度は無垢材に比べて約1.5倍まで引き上げられます。また、「型」を用いて各パーツを成形するため、同じ形状の家具を複数必要とするプロジェクトにおいても、差異の無い、安定した品質のプロダクトを納入することが可能です。木製家具ならではの豊かな表情と温かみを持ちながら、荷重や長期利用への耐久性を兼ね備える私たちのプロダクトは、これまで日本の全国各地で、図書館家具として数多く採用されています。

## 成形合板技術が生み出す図書館家具の品質と個性

### 無垢材では実現が難しい 繊細で軽やかな曲線美

これまで天童木工が手掛けてきた家具の特徴の一つに、時代ごとに活躍するデザイナーや建築家との協業により作り出されたプロダクトが多いことが挙げられます。そして、数多の協業の歴史の背景には、空間の企画・設計現場で生み出された造形のアイデアを、木材加工の当たり前を打破して形にする、成形合板の技術とクラフトマンシップに対する信頼・共感がありました。無垢材では難しいとされている繊細な曲線造形を持つプロダクトの実現。多様化が見込まれる図書館設計の大切なワンピースとして、美しく確かな図書館家具を生み出し続けます。

### 半世紀以上の長期利用を可能にする 製造技術と知識の継承

1966年に開館した、京都市左京区にある国立京都国際会館のロビーでは、開館と同時に納入した天童木工のイージーチェアが、半世紀以上時を経た今なお使い続けられています。この家具の存在を支えているのは、塗装と張地のメンテナンス程度で長期利用を可能にする成形合板家具の丈夫さと、途切れることなく受け継がれる現場の技術と知識。製品に貼られるIDラベル<sup>®</sup>は、私たちの家具が、どんな場面でどれだけ使い継がれても、メーカーとして責任を持ち続けるという決意の証です。

※特注品を除きます

### 図書館の企画・設計現場の要望を ワンストップで翻訳・製品化

一点ものから数千に及ぶ競技場の座席まで、時代ごとに生まれる新しい空間のニーズに世界で唯一の家具づくりで応える。創業80年を超える歴史の中で、私たちは400以上の図書館家具の納入実績を始めとした数々のコントラクト家具の製造に挑戦してきました。お客様のプロジェクトパートナーとしての営業チーム、プロダクトの発想・意匠を翻訳する設計チーム、確かなものづくりの技術と知識を受け継ぐ製造チーム。長きに渡る実践の歴史で鍛えたワンストップの製造体制で、いつまでも愛される図書館空間の実現をサポートします。

## 400件以上の協業で培った空間ニーズへの対応力

### 持続可能な空間づくりに寄与する 木工技術の開発力

終戦直後の1947年の実用化以来、私たちの家具づくりのコア技術として受け継がれる成形合板技術は、無垢材での家具製造と比べて1本の木から家具として活用できる木材の割合が高いのが特徴です。丸太をカツラ剥きのように製材した単板をそれぞれの製品に合わせて計画的にカットするため、その有効活用率は平均80%<sup>※</sup>を誇ります。この技術と共に長年受け継がれる、木を大切に思う精神と技術開発の視座は、2010年代、森林と人との持続的な関係の探求に及び、日本の森林の約4割を占める人工林が秘めた可能性に着目。植林から約半世紀を迎える日本各地の軟質針葉樹を活用し、「地産地消」の家具を生み出す新技術「Roll Press Wood」の開発と実用化に成功しました。

#### 軟質針葉樹から家具を生み出す技術で 地域材を活用した図書館づくりをサポート

「Roll Press Wood」は、軟質針葉樹の美しい木目の個性を活かしながら、家具用材としての弱点となる、加工強度の不足を圧密加工で向上させる製造技術です。地域に眠る軟質針葉樹から、その土地の気候で育った針葉樹ならではの唯一無二の表情を持つ図書館家具を生み出すことで、いつまでも地域に愛される持続可能な空間作りに寄与します。家具の企画・製造はもちろんのこと、森林調査や丸太の選定までワンストップでのサポートが可能です。

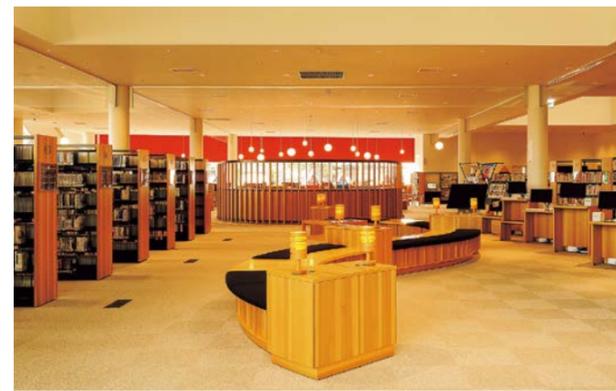
森林環境譲与税使途のご相談にも対応可能です

※一般的な広葉樹を用いた成形合板家具の木材利用率

納入事例のご紹介



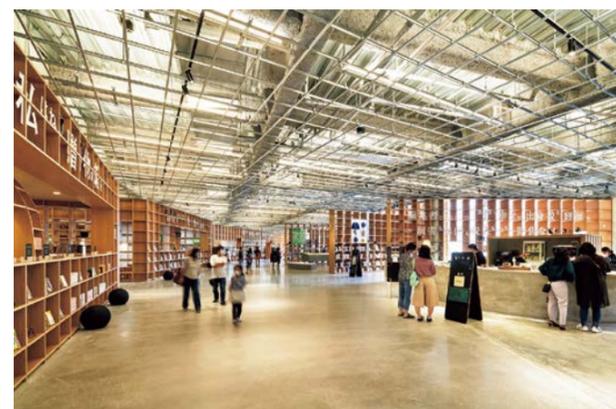
庄内町立図書館：シーラカンズK&H（庄内町産スキ）



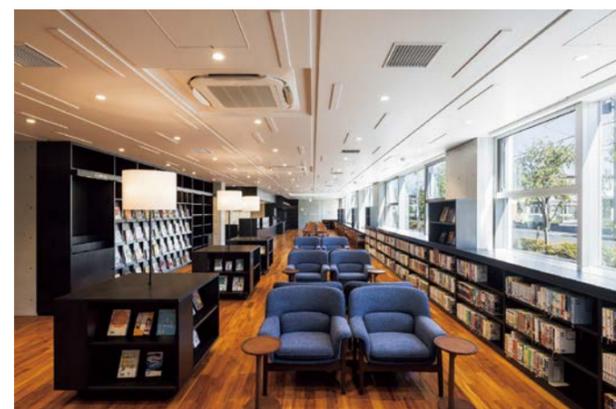
酒田市立図書館（酒田駅前交流拠点施設「ミライニ」内）：  
アールアイエー・アーバンハウス都市建築研究所（酒田市産スキ）



大江町立図書館「ぶくらす」（「大江町中央公民館」内）：平吹設計事務所（大江町産スキ（西山杉））



那須塩原市図書館「みるる」：UaO 撮影 / 阿野太一



サンコーテクノプラザ南流山地域図書館：新居千秋都市建築設計 撮影 / 株式会社エスエス 彦坂武徳



陸前高田市立図書館：INA新建築研究所



大崎市図書館：佐藤総合計画・藤江和子アトリエ 撮影 / 浅川敏（大崎市産スキ）



福生市立図書館 改修（東京都多摩産スキ）



荒川区立図書館（「ゆいの森あらかわ」内）：特設計・藤江和子アトリエ 撮影 / 浅川敏

置戸町立図書館：三上建築事務所
北海学園札幌高等学校図書館：ド・コン
北海学園大学附属図書館：ド・コン
函館市中央図書館：佐田祐一建築設計研究所
弘前市立図書館：佐藤総合計画
東北大学附属図書館：鬼頭梓建築設計事務所
天童市立図書館：和設計事務所
上山市立図書館：和設計事務所
寒河江市立図書館：和設計事務所
市立米沢図書館（文化複合施設「ナセBA」内）：山下設計
東根市図書館（東根市公益文化施設「まなびあテラス」内）：山下設計
山形県立図書館：和設計事務所 / 改修：羽田設計事務所
山形市立図書館（山形駅東西自由通路 本の広場）（山形市産スキ）

鏡石町図書館：山口建築設計事務所
郡山市中央図書館：岡田新一設計事務所
新地町図書館：楠山設計
福島県立図書館：石本建築事務所
城里町立桂図書館・郷土資料館：三上建築事務所
土浦市立図書館：INA新建築研究所
筑西市立中央図書館：三上建築事務所
茨城県立図書館：日建設計
日上市立十王図書館：三上建築事務所
足利市立図書館：石本建築事務所
常盤大学 情報メディアセンター：三上建築事務所
宇都宮市立南図書館：佐藤総合計画
茂木町まちなか文化交流館「ふみの森もてぎ」：内田文雄+龍環境計画（スキ）

朝霞市立図書館：和設計事務所
印西市立小倉台図書館：和設計事務所
埼玉県立文書館：山下設計
さいたま市立桜図書館
さいたま市立中央図書館
さいたま市立東浦和図書館
さいたま市立武蔵浦和図書館
東洋大学附属図書館 朝霞図書館
戸田市立中央図書館：日建設計
富士見市立中央図書館：桂設計
川口市立中央図書館：A&T建築研究所
宮代町立図書館：和設計事務所
寄居町立図書館：和設計事務所

袖ヶ浦市立図書館
千葉商科大学付属図書館
成田市立図書館：石本建築事務所 / 原好輝デザイン事務所
学習院女子大学図書館：前川建築設計事務所
成城大学図書館：増沢建築設計事務所
明治大学中央図書館：日建設計
あきる野市東部図書館エル：岡田新一設計事務所
石川武美記念図書館（旧 お茶の水図書館）
江東区立深川図書館
国立国会図書館 新館：国土交通省 / 前川建築設計事務所
最高裁判所図書館：岡田新一設計事務所
上智大学図書館 中央図書館：竹中工務店
大東文化大学図書館 板橋図書館：藤江和子アトリエ

※ 近年の事例を中心に掲載しています。掲載事例の他にも多数の納入実績があります



桜川市生涯学習センター「さくらす」：佐藤総合計画・AkH建築設計室 設計共同体・藤江和子アトリエ



武蔵野市立吉祥寺図書館 改修：三上建築事務所



法政大学市ヶ谷図書館



中央区立京橋図書館(複合施設「本の森ちゅうおう」内)：類設計室



三鷹市南部図書館 みんなみ



MUFG PARK「まちライブラリー」：三菱地所設計



日本女子大学 図書館：妹島和世建築設計事務所・清水建設設計共同企業体 撮影 / 山本康平



品川区立大崎図書館：梓設計・藤江和子アトリエ 撮影 / Takumi Ota



明治大学 生田キャンパス 生田図書館(「センターフォレスト」内)：日建設計

中央大学図書館：久米設計
調布市立図書館 深大寺分館
東京工業大学附属図書館：佐藤総合計画 / 藤江和子アトリエ
日本建築学会図書館(建築会館 内)：秋元和雄設計事務所
日本大学鶴ヶ丘高等学校図書館：イクス・アーク都市設計
日本大学図書館 商学部分館
三鷹市立三鷹駅前図書館：図書館計画施設研究所
武蔵野市立中央図書館：鬼頭梓建築設計事務所
早稲田大学図書館 頂新国際グループ記念学生読書室
葉山町立図書館：石本建築事務所 / 原好輝デザイン事務所
南足柄市立図書館：久米設計
大磯町立図書館：和設計事務所
互尊文庫(「米百俵プレイス ミライエ長岡」内)：プラネットワークス / 藤江和子アトリエ

三条市図書館等複合施設「まちやま」：隈研吾建築都市設計事務所
砺波市立砺波図書館：三上建築事務所
富山大学附属図書館 芸術文化図書館
越前市中央図書館：久米設計
福井市立図書館：協同組合福井県建築設計監理協会(福井県産スキ)
美浜町生涯学習センターなびあす：新居千秋都市建築設計
大月市立図書館：馬場設計
南アルプス市立中央図書館：土谷設計事務所 / 斉藤建築設計事務所
神戸町立図書館：安井建築設計事務所
安城市図書情報館(安城市中心市街地拠点施設「アンフォーレ」内)：三上建築事務所
蟹江町図書館：黒川建築事務所
田原市中央図書館：和設計事務所
春日井市図書館(「文化フォーラム春日井」内)：安井建築設計事務所

碧南市民図書館：久米設計
静岡市立清水中央図書館：安井建築設計事務所
浜松市立城北図書館：賛同人建築研究所・倉田誠建築設計室 設計JV
藤枝市立岡出山図書館：前川建築設計事務所
富士市立中央図書館：和設計事務所
桑名市立中央図書館(「くわなメディアライヴ」内)：佐藤総合計画
松阪市松阪図書館：綜企画設計
三重県立図書館(三重県総合文化センター 内)：A&T建築研究所
愛荘町立愛知川図書館、愛知川びんてまりの館：山手総合計画研究所
大津市立図書館本館：富家建築事務所
東近江市立永源寺図書館：ロコス総合設計事務所
東近江市立蒲生図書館：森野設計事務所
東近江市立湖東図書館：鬼頭梓建築設計事務所

大谷大学図書館(真宗総合学術センター「響流館」内)：類設計室
京都薬科大学 躬行館：日建設計
京都大学医学図書館
京都大学付属図書館
精華町立図書館：安井建築設計事務所
佛教大学附属図書館：日建設計
福知山市立図書館 夜久野分館(「夜久野ふれあいプラザ」内)：徳岡設計
大阪市立中央図書館：石本建築事務所
大阪府立中央図書館：日建設計
茨木市立中央図書館：鬼頭梓建築設計事務所
大阪教育大学附属図書館：鬼頭梓建築設計事務所
大阪商業大学 U-メディアセンター GATEWAY：東畑建築事務所
熊取町立熊取図書館：鬼頭梓建築設計事務所



横浜市中央図書館 のげやま子ども図書館「おやくフロア」：大西麻貴+百田有希/o+h 撮影 / Kai Nakamura



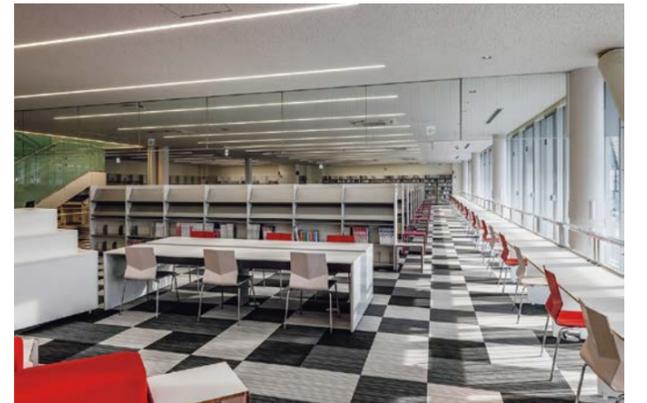
東海大学中央図書館：丸善雄松株式会社一級建築士事務所・文生堂、監修：岩崎克也(東海大学岩崎研究室)



富山市立図書館：隈研吾建築都市設計事務所 撮影 / Kai Nakamura (富山県産スギ)



学びの杜のいちかレド：三上建築事務所 撮影 / 堀内広治



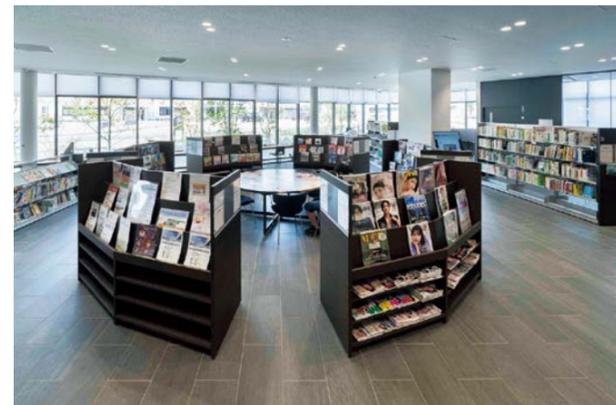
江南市立図書館(江南市布袋駅東複合公共施設「toko+toko=labo」内)：三上建築事務所 撮影 / 堀内広治



神奈川県立図書館：奥野設計



海老名市立有馬図書館：三上建築事務所 撮影 / 堀内 広治



亀山市立図書館(「Kitto terrace 亀山」内)：東畑建築事務所



茅野市永明小学校・中学校メディアセンター：東畑・茅野市設計事務所協会設計共同企業体

淡路市立津名図書館：昭和設計
加東市滝野図書館：小野設計
神戸町図書コミュニティ公園「桜空」：東畑建築事務所
神戸市看護大学図書館：一粒社ヴォーリス建築事務所
神戸市外国語大学図書館：吉田設計
洲本市立洲本図書館：鬼頭梓建築設計事務所
三木市立中央図書館
三田市立図書館：日建設計
神戸市立北神図書館：藤森泰司アトリエ / 槻橋修+ティエハウス建築設計事務所
大手前大学・大手前短期大学図書館：日建設計
斑鳩町立図書館：安井建築設計事務所
桜井市立図書館：東畑建築事務所
三郷町立図書館：安井建築設計事務所

天理市立図書館
紀の川市立河南図書館 おりひめ
和歌山県立図書館：安井建築設計事務所
鳥取県立図書館
三朝町立みささ図書館
出雲市立ひかわ図書館：藤原建築アトリエ
大田市立仁摩図書館：寺本建築・都市研究所
隠岐の島町図書館：日建設計 三谷設計JV
真庭市立落合図書館(落合総合センター 内)：東畑建築事務所(真庭市産ヒノキ)
広島市立大学附属図書館：佐藤総合計画
広島修道大学図書館：日建設計
広島大学図書館 中央図書館：TANGE建築都市設計
山陽小野田市立中央図書館：和設計事務所

周南市立中央図書館：鬼頭梓建築設計事務所
山口市立阿知須図書館「きらら館」：美建築設計事務所
今治市立中央図書館
オーテピア高知図書館：佐藤総合計画(高知県産スギ)
高知県立大学附属図書館 永国寺図書館(高知県産ヒノキ)
苅田町立図書館：山手総合計画研究所
福岡市総合図書館：梓設計
福岡大学図書館
宮若市図書館：佐藤総合計画
九州大学 付属図書館
福津市立図書館
別府大学附属図書館
みやま市立図書館：香山壽夫建築研究所

柳川市立図書館：内藤建築事務所
伊万里市民図書館：山手総合計画研究所
鹿島市民図書館：安井建築設計事務所
諫早市立たらみ図書館：寺田 大塚 小林 計画同人
大津町立おつ図書館：東畑建築事務所
熊本学園大学付属図書館：日建設計 / 九建設計
長洲町図書館：梓設計
豊の国情報ライブラリー・大分県立図書館：磯崎新アトリエ
鹿児島市立図書館：安井建築設計事務所
うま市立中央図書館：鬼頭梓建築設計事務所
あやかりの杜 図書館：Oshiro設計
石垣市立図書館：和設計事務所
宮古島市未来創造センター(宮古島市立図書館)：アトリエ・門口



守山市立図書館：隈研吾建築都市設計事務所 撮影 / 川澄・小林研二写真事務所



赤磐市立中央図書館：山陽設計



岡山県立図書館：安井建築設計事務所 / 山陽設計



倉敷市立児島図書館：梓設計 / 丸満エネルギー



岩国市玖珂図書館



あやテラス：徳岡設計



国際鯨類施設(日本鯨類研究所)図書室：阪根宏彦計画設計事務所(和歌山県産スギ)



宇部市立図書館(宇部市「学びの森くすのき」内)：美建築設計事務所



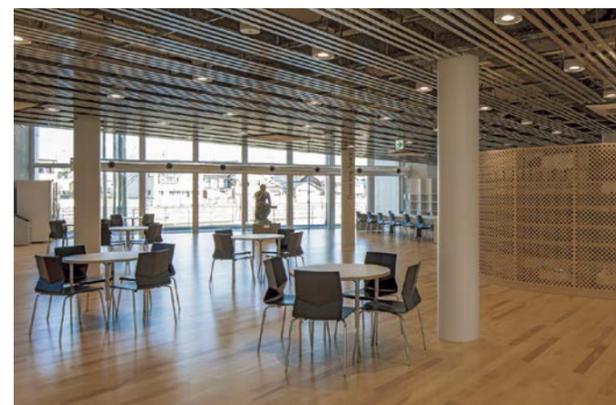
佐川町立図書館さくと：ハウジング・森下大右・イシバナガラ設計共同企業体 撮影 / Takumi Ota



ちえの森ちづ図書館：徳岡設計(智頭町産スギ)



真庭市立中央図書館：青木茂建築工房



リプリア行橋(行橋市図書館等複合施設)：三上建築事務所 撮影 / 堀内 広治



豊後高田市立図書館：三上建築事務所



【書架エリア】

複式高書架

天然木ならではの個性ある豊かな表情と成形合板技術を活用した軽やかな曲線美が開放的で温かみのある空間デザインに



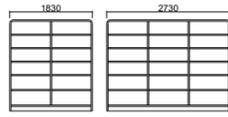
複式高書架

**L-6741-02** 

ナラ(ST色)  
W1830 D450 H2030

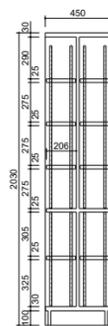
**L-6741-03** 

ナラ(ST色)  
W2730 D450 H2030



L-6741-02

L-6741-03



書架としての強度を保ちながらも、軽やかな曲線や天然木ならではの豊かな表情と温かみを兼ね備えています。大きな本も収納可能な可動式棚板を標準規格としています。(棚柱：15mmピッチ)



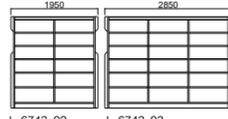
複式高書架

**L-6743-02** 

ナラ(ST色)  
W1950 D450 H2063

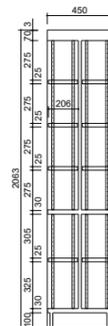
**L-6743-03** 

ナラ(ST色)  
W2850 D450 H2063



L-6743-02

L-6743-03



ベンチ **T-3073MP-NT**

メープル(ナチュラル)  
スチール楕円パイプ  
W2000 D500 H430 SH380  
※アジャスター付



【閲覧エリア】

キャレルデスク

腕あたりの良い造形と最適なマテリアル選び居心地にこだわったプロダクトの存在が開かれた空間に深い没入感を生み出す



キャレルデスク(単式)

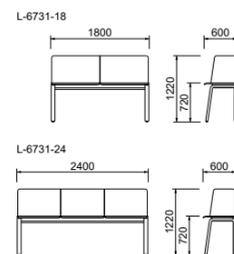
**L-6731-18** 

ナラ(ST色)  
W1800 D600 H1220

**L-6731-24** 

ナラ(ST色)  
W2400 D600 H1220

※アジャスター付



L-6731-18

L-6731-24



キャレルデスク(複式)

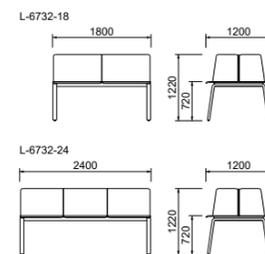
**L-6732-18** 

ナラ(ST色)  
W1800 D1200 H1220

**L-6732-24** 

ナラ(ST色)  
W2400 D1200 H1220

※アジャスター付



L-6732-18

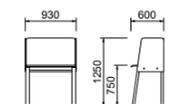
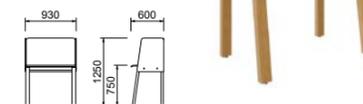
L-6732-24

車イス対応キャレルデスク

**L-6733** 

ナラ(ST色)  
W930 D600 H1250

※アジャスター付



930

600

1250

720

長時間の使用が見込まれるデスクの甲版は、使い手の腕あたりの良さにこだわり、なだらかなカーブを持ったデザインを採用。半透明の亚克力板を用いた目隠しにより、開かれた閲覧スペースにおいて、机上の明るさと個人のプライバシー確保を両立させます。追加オプションで取り付けられる側板もご用意しています。



チェア **T-3231NA-NT**

ナラ/ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W484 D511 H744 SH430



書架カテゴリの  
ラインナップは  
Webサイトから  
ご確認ください



キャレルデスクの  
ラインナップは  
Webサイトから  
ご確認ください



【キッズエリア】

複式低書架  
絵本架

手触りへのこだわりと  
角に丸みを持たせた造形  
使い手に寄り添う  
プロダクトの提供で  
好奇心と安心感が共存する  
空間づくりをサポート

複式低書架

**L-6740-02**   
ナラ(ST色)  
W1830 D450 H1430

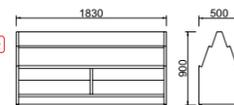
**L-6740-03**   
ナラ(ST色)  
W2730 D450 H1430



L-6740-02 L-6740-03



**複式絵本書架 L-6671**   
ナラ(ST色)  
W1830 D500 H900



天童木工の規格品には、熱や水に強くキズやよごれの付きにくいポリウレタン樹脂塗装を採用しています。一つひとつ丁寧に、熟練の職人が手で細部まで感触を確かめながら研磨と塗装を繰り返すため、私たちの製造する家具全てが優しい滑らかな手触りに仕上がります。成形合板ならではの角に丸みを持たせたデザインの家具も多く、キッズエリアで活用しやすい規格品を豊富にラインナップしています。

児童閲覧テーブル **L-6675-02** 

メラミン樹脂化粧板/ナラ(ST色)  
Wφ1200 H520



**キッズチェア T-3118WB-NT**  
ホワイビーチ(ナチュラル)  
W380 D372 H550 SH300



書架・絵本架のラインナップは  
Webサイトからご確認ください



書架 絵本架



【コミュニティエリア】

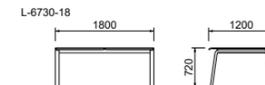
閲覧テーブル

規格製品の製造と  
カスタマイズ対応  
特別注文家具の製作まで  
図書館家具の  
多様化するニーズに  
ワンストップで対応

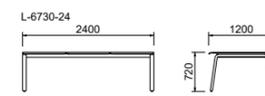


閲覧テーブル

**L-6730-18**   
ナラ(ST色)  
W1800 D600 H720



**L-6730-24**   
ナラ(ST色)  
W2400 D600 H720



※アジャスター付

**チェア T-3035AS-NT**  
ホワイアッシュ(ナチュラル)  
W475 D503 H720 SH430



**イージーチェア T-5869MP-NT**  
メープル(ナチュラル)  
W690 D670 H715 SH425



総合家具メーカーならではの  
規格品、特注家具の一括管理体制

近年、図書館と複数の施設が連携し、複合施設の一部として整備される事例が各地で増加しています。それに伴いその役割も学びや交流の場へと広がり、空間に必要とされる家具も多様化しています。天童木工では、図書館家具のLシリーズをはじめとする規格品の製造とそのカスタマイズ、特別注文家具の製造を全て同じ営業・設計チームと製造現場が担当します。そのため、図書館家具と他の家具との調和はもちろんのこと、納品後のメンテナンスや追加納品など長期的なサポートが可能です。



閲覧テーブルの  
ラインナップは  
Webサイトから  
ご確認ください



### スタッキング チェア

インフォメーションエリア  
閲覧・レファレンスエリア  
コモンズ・カフェエリア



このカテゴリの  
他の製品や  
各製品の寸法図は  
Webサイトから  
ご確認ください



スタッキングアームチェア **T-5843WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W516 D545 H830 AH640 SH443



スタッキングチェア **T-5844WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W516 D545 H830 SH443



スタッキングチェア **T-3245MP-NT**  
メープル(ナチュラル)  
スチール丸パイプ  
W501 D528 H795 SH430

### スツール

インフォメーションエリア  
開架・児童書エリア  
コモンズ・カフェエリア



このカテゴリの  
他の製品や  
各製品の寸法図は  
Webサイトから  
ご確認ください



スツール **T-3140MD-BA**  
MDF(カラーウレタン・BA色)  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W356 D356 H440 SH440



リングスツール **S-3165MP-NT**  
メープル(ナチュラル)  
Wφ320 H442 SH442



スツール **T-5576NA-ST**  
ナラ(ST色)  
W480 D350 H445 SH430

### イージー チェア

ブラウジングエリア  
コモンズ・カフェエリア



このカテゴリの  
他の製品や  
各製品の寸法図は  
Webサイトから  
ご確認ください



中座イス **T-3206NA-ST**  
ナラ(ST色)  
W530 D616 H750 SH345



イージーチェア **T-5500WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W570 D575 H655 SH390



イージーチェア **M-0551WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W620 D750 H680 SH370



スツール **T-5480WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W530 D460 H420 SH420



バタフライスツール **S-0521MP-NT**  
メープル(ナチュラル)  
W425 D310 H387 SH340



ムライスツール **S-5026TK-NT**  
チーク(ナチュラル)  
W450 D434 H360 SH360



マッシュルームスツール **S-7297NA-NT**  
ナラ(ナチュラル)  
W454 D456 H385 SH385



イージーチェア **T-5451NA-ST**  
ナラ(ST色)  
W800 D755 H735 SH380



チェア **T-3149WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
スチール丸パイプ  
W506 D560 H727 SH395

### キッズチェア

開架エリア  
児童書エリア  
コモンズ・カフェエリア



このカテゴリの  
他の製品や  
各製品の寸法図は  
Webサイトから  
ご確認ください



スツール **T-3219MD-PA**  
MDF(カラーウレタン・PA色)  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W326 D326 H320 SH320

### ベンチ

インフォメーションエリア  
開架・ブラウジングエリア  
コモンズ・カフェエリア



このカテゴリの  
他の製品や  
各製品の寸法図は  
Webサイトから  
ご確認ください



ベンチ **T-5594WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W1570 D460 H420 SH420



ベンチ **T-5662MP-NT**  
メープル(ナチュラル)  
ホワイトビーチ(LG色)  
W2000 D500 H430 SH380  
※アジャスター付



キッズチェア **T-3117WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W400 D350 H580 SH300



キッズチェア **T-3119WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W410 D443 H670 SH380

### ファブリックから天然皮革まで 幅広い張地ラインナップ

チェアやソファの張地は、多様な要望に対応出来るよう豊富なバリエーションをご用意しています。風合いや手触りの良さだけでなく、耐久性や堅牢度の高さも重視してセレクトしています。素材はファブリック、ビニールレザー、合成皮革、天然皮革の4タイプに分かれており、「防汚」「はっ水」「難燃」など、パブリックスペースで求められる機能を備えた張地もご用意しています。



Webサイトから  
取り扱い張地の  
バリエーションが  
確認出来ます

### テーブル

閲覧・レファレンスエリア  
コモンズ・カフェエリア



このカテゴリの  
他の製品や  
各製品の寸法図は  
Webサイトから  
ご確認ください



テーブル **T-2738WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
Wφ900 H700



テーブル **T-2673WB-NT**  
ホワイトビーチ(ナチュラル)  
スチール丸パイプ  
Wφ900 H700



テーブル **T-2720NA-NT**  
ナラ/ホワイトビーチ(ナチュラル)  
W1500 D800 H700

## 改修プロジェクトへの対応について

サステナブル意識の高まりや歴史的建造物の保全、地域文化の活性化などのニーズから、各地で図書館の改修プロジェクトが増加しています。改修設計の意図を翻訳し確かなプロダクトへ昇華させる製造体制や、改修現場で造作工事までをワンストップで叶える家具メーカーとしての総合力。建造物としての存在価値を活かしながら、その時代の文化や暮らしに合った図書空間を生み出すための様々な要望に、数々の図書館家具を手掛けてきた経験と知識でお応えします。



**福生市立図書館**  
1979年開館。2024年のリニューアルに伴い、一連の書架やカウンターを東京都多摩産スギ材を用いて製作



**横浜中央図書館「のげやま子ども図書館おやこフロア」**  
1994年開館。2025年、元喫茶室のキッズスペースへの改修プロジェクトで造作家具を新規納入

## プロダクトのリペアとアフターサポート体制について

納入家具を出来る限り末永く、快適にお使いいただくためにリペアや張地の張り替えも承っております。美しく塗り替えることや、愛着のある手ざわりを残した仕上がりにも、ご希望に沿った修理が可能です。製造時期にかかわらず、どんなご要望にも対応するために、木材や製法に関する知識と職人の技術の継承を続けています。天童木工の家具づくりの責任は、お客様へお届けした後も変わることはありません。



岩手県盛岡市  
盛岡市立図書館

### 半世紀愛用された図書館家具を、リペアで未来に繋ぐ

盛岡市立図書館(1971年開館)は、施設の老朽化に伴う耐震改修を経て、2024年にリニューアルオープンしました。その際、開館当初より使われ続けてきた「ブックチェア」や閲覧テーブルのリペアを担当。構造部の補修や再塗装を施し、納品時の使い心地をよみがえらせました。また、開館時に特別に製作されたキッズサイズのブックチェアについても同様に修復し、2025年に山形市内のこども園へ寄贈。新たな場所で地域の子供たちに大切に使われています。



リペアについて  
詳細はこちら

リペア(修理)についてのお問合せやお申込み詳細情報についてはWEBサイトをご確認ください。

### 製品のアフターサポート体制について

#### 製品IDラベルについて

2010年4月1日以降にご注文いただいた製品の裏面には「製品IDラベル」が貼付されています。(特注品を除く)  
天童木工は家具の種類・材質・製造年月日から塗装に至るまで、プロダクトに関する情報を「製品ID」で管理しています。リペアや張地の張り替えなどお客様からのご要望に対しては、このIDからの情報をもとに、その家具に一番合ったマテリアルや工法・工程を選択します。

ID	210804891 10008791601	検査印	品番	T-3229WB-NT
製造元	天童木工	材質	座面材	座面材
TEL	0120-01-3121	構造材	フレーム	天然木、積層材
E-mail	info@tendo-mokko.co.jp	接着剤	接着剤	接着剤
	PL賠償制度付共済	クッション	クッション	クッション
	MADE IN JAPAN			

#### 製品の保証期間

通常のご使用により、万一製品に故障が発生した場合、保証期間は下記の通りとさせていただきます。

保証期間	不具合箇所	具体例
1年	外観・表面仕上げ	塗装の変色、張地の摩耗
2年	構造部・可動部	引出し、スライド機構、トビラの開閉、錠前、昇降機構の故障
3年	構造体	構造体・強度にかかわる破損

#### 製品による損害の補償制度

通常のご使用により、万一製品による損害が発生した場合、PL法(製造物責任法)に該当する事故につきましては、社団法人日本家具産業振興会のSA・FU制度「PL賠償共済」で補償されています。



### 会社概要

社名	株式会社 天童木工
創設	1940年(昭和15年)6月12日
資本金	3億円
従業員数	267人(2025年4月1日現在)
代表者	代表取締役 森山 馨
営業種目	家具・インテリア用品の設計製造および販売、成形合板家具の設計製造および販売、室内装飾の設計および施工の請負、製材業および木製品の販売、自動車部品および付属品の製造、前記の各項に付帯する事業
生産品目	家具、成形合板家具、自動車木製内装部品、各種木製品、室内装飾一般

### 国際品質保証規格[ISO9001]認証取得企業です

ISO(国際標準化機構)制定の品質システムの国際規格[ISO9001]の認証を取得しています。[ISO9001]は製品の設計、開発、製造、検査、保管、引き渡し等、各工程の品質管理システムを顧客の立場に立って評価するもので、EU諸国を中心に世界120ヶ国以上で国家規格として採用されています。これにより、品質保証体制が国際レベルであることが認められました。品質に関する国際基準に合致し、顧客や社会から更に高い信頼をいただける企業を目指し努力を続けてまいります。



### 森林認証制度による家具づくりが可能な企業です

天童木工本社・工場・東京支店・大阪支店・東北支店では「FSC®」「PEFC」「SGEC」それぞれの森林認証制度を通じて、森林の保全・カーボンニュートラルを推進しています。また、一般社団法人日本家具産業振興会より、合法木材供給事業者としても認定されています。団体認定番号:日家振 G021号

### みなとモデル二酸化炭素固定認証制度、とうきょう森づくり貢献認証制度に登録しています



認証番号: FSC-CoC: FSC®-C134079(SGSHK-COC-350102)  
PEFC / SGEC-CoC: SGSJP-SGEC-COC-099  
認証書発行日 / 期限: 2017年2月15日 / 2027年2月14日  
※生産・流通・加工工程の管理認証であるCoC認証(Chain of Custody)を取得しました。



天童木工は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

### お問い合わせ・ご相談はこちらまで

#### 本社・工場・ショールーム&ストア

☎ 023-653-3121 (代表)  
〒994-8601 山形県天童市乱川 1-3-10  
FAX.023-653-3454

#### 東北支店

☎ 023-654-9005  
〒994-8601 山形県天童市乱川 1-3-10  
FAX.023-653-3454  
E-mail:t-tohoku@tendo-mokko.co.jp

#### 東京支店・ショールーム&ストア

☎ 03-3432-0401 (代表)  
〒105-0013 東京都港区浜松町 1-19-2  
FAX.03-5402-6469  
E-mail:t-tokyo@tendo-mokko.co.jp

#### 大阪支店・ショールーム&ストア

☎ 06-6531-4131 (代表)  
〒550-0015 大阪市西区南堀江 2-13-28  
FAX.06-6531-4935  
E-mail:t-osaka@tendo-mokko.co.jp

#### 福岡営業所

☎ 092-534-7070 (代表)  
〒810-0022 福岡市中央区薬院 3-12-41  
(ナビールコート薬院 203号室)  
FAX.092-534-7071  
E-mail:t-fukuoka@tendo-mokko.co.jp

#### 名古屋連絡所…ご連絡は東京支店へ

※ショールーム&ストアを除き、土曜・日曜・祝祭日は休ませていただきます。



天童木工®



Produce: 天童木工  
Planning & Production: 空気読み / taraco design  
Printed in Japan 2025-08-5000



天童木工の  
公式ホームページは  
こちら